FUNDACIÓN memoria del Chamamé

LA DOÑA (chamamé)

Rubén Melero - Aldy Balestra

Masca tabaco la doña
con sus dientes color barro
el ombú le da su sombra
en la siestas de verano
si uno la mira de lejos
no se le notan los años
sin embargo según dicen
ya tiene noventa y tantos.

Sobre su rostro de cobre
el tiempo fue trazando
profundos surcos que llegan
hasta las robustas manos
una nube de penumbra
en sus ojos se ha posado
más las pupilas sombrías
parecen ver lo borrado.

ESTRIBILLO

Y es por eso que a la Doña
no se le notan los años
a pesar de las arrugas
de sus canas de sus pasos
que van barriendo la tierra
del patio memorizado.

//

Cada curva del camino
cada rincón de su rancho
cada árbol cada piedra
en su mente se ha grabado
y en el alma donde todo
debiera ser más opaco
hay una estrella que alumbra
la penumbra de su cuarto.

Es la estrella del recuerdo
es la llama del pasado
es la brasa que no muere
aunque se apague el cigarro
es el espejo invisible
por donde van transitando
y es que fueron vividos
días que no se olvidaron.

ESTRIBILLO

//

El tiempo vino a su tiempo
por afuera fue pasando
los ojos que no lo vieron
lo dejaron ir de largo
pero a los días de luz
que no fueron inventados
en el gran candil de su alma
que bien los tiene guardados.